

同時発表

令和3年11月11日

国土交通記者会

国土交通省建設専門紙記者会

問い合わせ先
一般社団法人 公共建築協会
東京都中央区新川1-24-8 TEL 03-3523-0382
事業企画部 内野井(うちのい)、野田
kokensho@pba.or.jp

第17回公共建築賞の決定について

～公共建築賞（国土交通大臣表彰）3点、公共建築賞・特別賞
（国土交通省大臣官房官庁営繕部長表彰）3点を決定しました～

一般社団法人 公共建築協会（本部：東京、会長：春田浩司）が主催する「第17回公共建築賞」の第2次審査が終了し、「公共建築賞」及び「公共建築賞・特別賞」が決定いたしました。

第17回公共建築賞は、2019（令和元）年6月から公募を開始し、全国から88点の応募がありました。応募建築物は、同年10月から行われた全国9地区の地区審査委員会で審査され「公共建築賞・優秀賞」として32点が決定され、昨年7月に発表いたしました。

これら32点の公共建築物を対象に、第17回公共建築賞審査委員会（委員長：和田 章 東京工業大学名誉教授）委員による現地調査を経て、本年9月に開催された審査委員会（第4回）で選定されたものです。

公共建築賞 行政施設部門 : 落合総合センター
文化施設部門 : ロームシアター京都
生活施設部門 : 熊本県立熊本かがやきの森支援学校

公共建築賞・特別賞 : 訓子府町幼保連携型認定こども園 わくわく園
: MIZKAN MUSEUM
: 竹中大工道具館新館

別添：第17回公共建築賞受賞建築物

参考：「公共建築賞」について

第17回公共建築賞審査委員会委員

敬称略、委員は50音順
(令和3年9月3日現在)

委員長	和田 章	東京工業大学名誉教授
委員	新居 千秋	建築家
	植木 暁司	国土交通省大臣官房官庁営繕部整備課長
	見城美枝子	青森大学名誉教授、エッセイスト
	白石 真澄	関西大学教授
	春田 浩司	(一社)公共建築協会会長
	涌井 史郎	東京都市大学特別教授
	渡辺 正信	東京都財務局建築保全部長

第17回公共建築賞受賞建築物

公共建築賞

国土交通大臣表彰

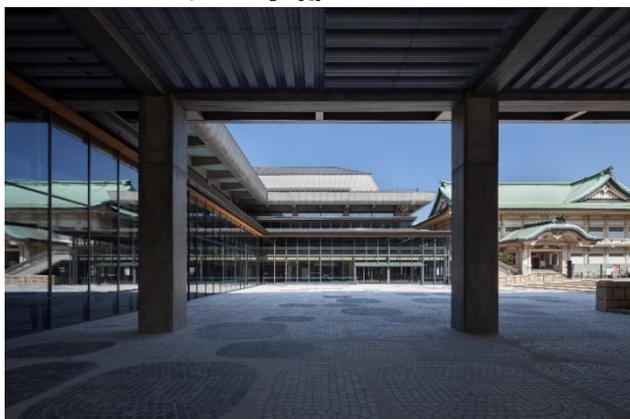
行政施設部門

落合総合センター



文化施設部門

ロームシアター京都



生活施設部門

熊本県立熊本かがやきの森支援学校



公共建築賞・特別賞

国土交通省大臣官房官庁営繕部長表彰

訓子府町幼保連携型認定こども園 わくわく園



MIZKAN MUSEUM



竹中大工道具館新館



第17回公共建築賞 公共建築賞

国土交通大臣表彰

行政施設、文化施設、生活施設の部門ごとに、総合的に最も優れた公共建築物を選定。

行政施設部門

落合総合センター

古くからの木材集散地でもある真庭市の地域振興を意識し、真庭市の熱意と設計者・施工者の技術力を結集して、「内外装・構造体・エネルギー」全てにおける地産地消型の公共建築を具現化した「落合総合センター」は、市役所支所・保健センター・公民館・図書館等のサービス機能を持つ市民のための公共施設として地域交流の核となるとともに、地域産木材の活用普及に貢献している。

一部をRC造としつつも、燃えしる設計による木造準耐火構造とすることにより木構造の最大化を図ることにより全体として規模の大きな木造建築を実現するとともに、地域林業で排出される木質バイオマス（チップ）を主燃料とした冷暖房や太陽光・太陽熱エネルギーなどの自然エネルギー活用により「バイオマスタウン真庭市」をアピールしている。

建設費のみならず省エネ対策によるランニングコストの低減化の努力がうかがえる。
(春田委員評)

所在地	岡山県真庭市落合垂水 618
敷地面積	12,393 m ²
建築面積	4,135 m ²
延べ面積	6,483 m ²
構造/階数	W・RC・S・SRC 造/地上3階
事業者	真庭市
設計者	(株)東畑建築事務所
施工者	梶岡建設・酒井工務店・森本組特定建設工事共同企業体 (梶岡建設(株)、(株)酒井工務店、(株)森本組)
竣工年月	2016(平成28)年2月
総工事費	約2,300百万円

文化施設部門

ロームシアター京都

築後50年を経た前川國男の戦後モダニズムの傑作「京都會館」が「ロームシアター京都」に生まれ変わるまでにおよそ14年かかっている。改修責任設計者の香山壽夫氏は、過去の形式を否定したモダニズム建築は機能が形態と対応しているため、時代に応じ機能が変わるとその建築の形も変わる必要が出てくる。ここが歴史的保存を望まれる一方、今後の50年を生きる「モデル」建築として生まれ変わらせる改修のむずかしさであったという。

大きな特徴である大庇は外観そのままに補強改修、雨風にさらされ劣化した2階の水平テラスとPCコンクリートの手すりは内部化し、照明付きの裳階がめぐる居心地の良いロビーとなった。5階席まで設けられた劇場のメインホール、4階まであるサウスホールは座席の色やクッションにまでこだわった力作。客席の見心地の良さ、関係者の搬入口、全てがその身になった設計。二条通りから冷

泉通りへのプロムナードは京都町屋の通り庭を思わせる秀逸の保存改修といえる。
(見城委員評)

所在地	京都府京都市左京区岡崎最勝寺町 13
敷地面積	13,671.00 m ²
建築面積	8,061.76 m ²
延べ面積	20,701.38 m ²
構造/階数	増築棟: RC・SRC・一部S 造 既存棟: RC・S 造/地上6・地下2階
事業者	京都市、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
設計者	(有)香山壽夫建築研究所、大林・藤井・岡野・きんでん・東洋熱工業特定建設工事共同企業体((株)大林組、(株)東畑建築事務所)
施工者	大林・藤井・岡野・きんでん・東洋熱工業特定建設工事共同企業体((株)大林組、(株)藤井組、(株)岡野組、(株)きんでん、東洋熱工業(株))
竣工年月	2015(平成27)年8月
総工事費	約11,000百万円

生活施設部門

熊本県立熊本かがやきの森支援学校

坂の上、右へカーブした長靴型の台地の地形を生かし、茎のように伸びる湾曲した廊下に小学部から高等部までの27教室を4つの教室棟として鈴なりの花びらのように配置した設計は見事。各ユニット中央の学部ホールは8mスパンの柱のない広い空間で、天井の美しい木組み越しにトップウインドウから木漏れ日のように光が差し込む。車椅子に臥位で見上げる態勢の多い子供たちにとって天井は窓かもしれない、という構造担当者の洞察力がうかがえる傑作。

教室の小上がりスペース、廊下を挟みケアや多目的ルーム、救急車などがぐるりと一周できる外周の避難路等、生徒、教員、看護師のここでの日常を障害物フリーにすることに成功している。アリーナ、温水プール設備のある体育館や管理棟広場は地域住民に開放し、熊本地震の際は避難所としても使われ地域に見事に根を下ろした。

学術専門家のアドバイスを取り入れた設計姿勢は「共生する公共建築」の手法といえる。
(見城委員評)

所在地	熊本県熊本市西区横手5丁目16-28
敷地面積	14,207 m ²
建築面積	6,821 m ²
延べ面積	6,185 m ²
構造/階数	W・RC・S 造/地上1階
事業者	熊本県
設計者	(株)日建設計、(株)太宏設計事務所
施工者	建吉・豊建設工事共同企業体((株)建吉組、(株)豊工務店)、武末建設(株)、小竹・富坂建設工事共同企業体((株)小竹組、(株)富坂建設、坂口建設(株)、(株)増永組)
竣工年月	2014(平成26)年11月
総工事費	1,989百万円

第17回公共建築賞 公共建築賞・特別賞

国土交通省大臣官房官庁営繕部長表彰

特に優れた特徴を持つ公共建築2点内外を選定。

訓子府町幼保連携型認定こども園 わくわく園

わくわく園は「みんなで作ったこども園」だ。

設計者の選定には行政だけでなく保育士、保護者、住民代表が参加し、その後もワークショップを重ねデザインや設備を決めてきた。地元企業が大型木製遊具を寄付し、どろんこ遊びで「泥団子」がつかれるように、施工業者が小樽の海砂を取り寄せるなど、子どもの未来のために関係者が動いた。

建築には町産材のカラマツを用い、健康に良い「はだし保育」をするためにヒノキの床材を張り、地中熱による床冷暖房を採用している。訓子府町は夏冬で55度の温度差があるためだ。移動キッチンを活用した地域イベントでは、地域食材での食事もできる。この保育園に入園させるため移住した家族もいるそうだ。設計者は縁あって地元出身、保育園に通う父親として「こうあったらいいな」という思いも込めた。

保育だけでなく地域の子育て支援や地域交流を一元的に担うこの施設が、「公共建築」のひとつの在り方を示す好例になる。

(白石委員評)

所在地	北海道常呂郡訓子府町旭町 75
敷地面積	9,884.00 m ²
建築面積	2,080.68 m ²
延べ面積	1,992.06 m ²
構造/階数	W 造/地上 1 階
事業者	訓子府町
設計者	(株) 久米設計
施工者	北成・久島・丸建特定建設工事共同企業体(北成建設(株)、久島工業(株)、丸建工業(株))
竣工年月	2016(平成28)年3月
総工事費	1,097 百万円

MIZKAN MUSEUM

酔づくりの仕込み工房から貯蔵蔵、そこからほんの僅かな距離で埠頭水路の船に荷積みをし、半田運河を経て大消費地江戸に酔を出荷するという一連の風景——。このミュージアムの敷地に足を踏み入れた途端、その時代にここを訪ねたことがあるわけもないのに、その数百年前の原風景が彷彿として目に映じる。そのような見事な設えは、このミュージアムがまさに「祖型忘れるべからず」の例えのとおり、祖業と創業以来の歴史に対する誇りがあるからこそであろう。これまで数多くのこうした復元建築物などを目にしてきたが、やや感情に傾いた所見ではあるが、立ち止まりそこに充満する気を深呼吸したくなかった経験はほとんどない。

その内部は「大地 1、2・時の蔵」「風の回廊」「光の庭」「水のシアター」から構成されているが、外郭のランドスケープの感動からの期待に決して外れることのない建築と内装・展示の質となっている。建て替えに当たっては古材をフルに利活用し、しかも伝統的な

佇まいをそのまま新素材により表現した外郭と環境負荷に配慮した自然換気を内包した内郭で、見事に環境建築としての新たな取り組みも実装している。まさに見事な不易と流行の建築であり、このミュージアムの存在が周辺近隣のランドスケープを変える動機ともなるとうとしている。ゆえに公共を標榜して十分な建築作品である。

(浦井委員評)

所在地	愛知県半田市中村町 2-6
敷地面積	6,318.47 m ²
建築面積	3,288.60 m ²
延べ面積	5,173.44 m ²
構造/階数	RC・一部 S 造/地上 2 階
事業者	(株) Mizkan Holdings
設計者	(株) NTT ファシリティーズ
施工者	(株) 竹中工務店 名古屋支店
竣工年月	2015(平成27)年9月
総工事費	5,000 百万円

竹中大工道具館新館

この建物は新神戸駅の直近にありながら全て緑に覆われ、存在すら感じられない。門をくぐると、カーブしたヘリのある階段がやさしく人を導いてくれる。

釘で削り出した木製の扉等々に道具に対する愛着を感じさせる。展示会社のマニュアル化された計画ではなく、設計者独自でいろいろな人にヒアリングし、人と道具、道具と素材の関係からプログラムや空間をつくれれば、もっと道具館を違う形で表現できたのではと思った。

左官の技術を試すために壁を逆に凸凹させる手法があったが、もっと館にある道具を使ってしか残せない物と道具の関係が分かるものが随所に示されると良かった。杉の本実もそこまで時間とお金をかけたものならば天井ではなく人が見やすい壁等に使った方がよい。鉄骨の X 形をした大架構も施工者の技術なら木造でできたかもという意見も出た。本来大事な空間と構造の関係、その道具でしか

出来ないディテールの表現、物と人と道具の関係に注ぐべき力が恣意的な方向に走ってしまった感がある。

それでも私企業の、日本の伝統技術の道具を守ることや公共性へ挑戦は特別賞に十分に値するものだった。

(新居委員評)

所在地	兵庫県神戸市中央区熊内町 7-5-1
敷地面積	2,744 m ²
建築面積	539 m ²
延べ面積	1,884 m ²
構造/階数	S・SRC 造/地上 1・地下 2 階
事業者	公益財団法人竹中工務店
設計者	(株) 竹中工務店
施工者	(株) 竹中工務店
竣工年月	2014(平成26)年4月
総工事費	—

第17回公共建築賞「公共建築賞・優秀賞」受賞建築物一覧

(地区別・全国地方公共団体コード順)

名称	所在地	地区
北海道札幌視覚支援学校	北海道札幌市中央区南14条西12丁目1-1	北海道地区
東川小学校・東川町地域交流センター	北海道上川郡東川町西4号北8及び西3号北7	北海道地区
訓子府町幼保連携型認定こども園 わくわく園	北海道常呂郡訓子府町旭町75	北海道地区
住田町役場	岩手県気仙郡住田町世田米字川向88-1	東北地区
福島県国見町庁舎	福島県伊達郡国見町大字藤田字一丁目田二1-7	東北地区
はじまりの美術館	福島県耶麻郡猪苗代町新町4873	東北地区
長野市第一庁舎・長野市美術館	長野県長野市大字鶴賀緑町1613	関東地区
佐久総合病院 佐久医療センター	長野県佐久市中込3400-28	関東地区
コスモスふきあげ館	埼玉県鴻巣市富士見1-1-1	関東地区
東京駅八重洲口開発グランルーフ・ 東京駅八重洲口駅前広場	(グランルーフ) 東京都千代田区丸の内1-9-1 (駅前広場) 東京都千代田区丸の内2丁目、中央区 八重洲1丁目及び2丁目各地区内	関東地区
みなとパーク芝浦	東京都港区芝浦1-16-1	関東地区
聖籠町立図書館	新潟県北蒲原郡聖籠町大字諏訪山1560-1	北陸地区
氷見市庁舎	富山県氷見市鞍川1060	北陸地区
金沢城公園 玉泉院丸庭園 玉泉庵	石川県金沢市丸の内地区内	北陸地区
愛知学院大学名城公園キャンパス	愛知県名古屋市中区名城3-3-1	中部地区
穂の国とよはし芸術劇場 プラット	愛知県豊橋市西小田原町123	中部地区
愛知県三河青い鳥医療療育センター	愛知県岡崎市高隆寺町小屋場9-3	中部地区
MIZKAN MUSEUM	愛知県半田市中村町2-6	中部地区
ロームシアター京都	京都府京都市左京区岡崎最勝寺町13	近畿地区
立命館大学大阪いばらきキャンパス	大阪府茨木市岩倉町2-150	近畿地区
竹中大工道具館新館	兵庫県神戸市中央区熊内町7-5-1	近畿地区
太子町新庁舎 太子の環	兵庫県揖保郡太子町鶴280-1	近畿地区
松江市総合体育館	島根県松江市学園南1-21-1	中国地区
雲南市役所新庁舎	島根県雲南市木次町里方521-1	中国地区
岡山市立市民病院	岡山県岡山市北区北長瀬表町3-20-1	中国地区
落合総合センター	岡山県真庭市落合垂水618	中国地区
愛媛県立中央病院	愛媛県松山市春日町83	四国地区
あかがねミュージアム 新居浜市総合文化施設・美術館	愛媛県新居浜市坂井町2-8-1	四国地区
鬼北町庁舎 (本館・別館)	愛媛県北宇和郡鬼北町大字近永800-1	四国地区
熊本県立熊本かがやきの森支援学校	熊本県熊本市西区横手5丁目16-28	九州沖縄地区
山鹿市立山鹿小学校	熊本県山鹿市山鹿351	九州沖縄地区
北大東村りんこう交流館	沖縄県島尻郡北大東村字港29-1	九州沖縄地区

「公共建築賞」について

(1) 「公共建築賞」の目的

公共建築賞は、優れた公共建築を表彰することにより、公共建築の総合的な水準の向上に寄与することを目的に、一般社団法人公共建築協会が昭和 63 年に創設し、国土交通省、全国知事会、全国市長会及び全国町村会の後援を得て、隔年で実施しているものです。他の建築賞に比べて、竣工後 3 年以上経過した公共建築を対象としていることのほかに、評価の基準として、設計施工が優れているということのみではなく、地域社会への貢献や施設管理、保全といった視点からも評価を行うことに特徴があります。

(2) 「公共建築賞」の対象となる公共建築

公共建築賞の対象とする公共建築は、国の機関、地方公共団体又は政府関係機関若しくはこれらに準ずる機関が施行した公共建築及びその他公共性の高い公共建築としています。また、竣工後 3 年以上経過したものを対象としており、第 17 回公共建築賞では、平成 24 年 4 月から平成 28 年 3 月の間に竣工した公共建築を対象としています。

(3) 「公共建築賞」の種類について

ア 公共建築賞（国土交通大臣表彰）

次の 3 部門ごとに、総合的に最も優れた公共建築を選定します。

- ① 行政施設部門
- ② 文化施設部門
- ③ 生活施設部門

イ 公共建築賞・特別賞（国土交通省大臣官房官庁営繕部長表彰）

前記の 3 部門を通じて、特に優れた特徴をもつ公共建築 2 点内外を選定します。

ウ 公共建築賞・優秀賞（公共建築協会会長表彰）

公共建築賞地区審査委員会より第 2 次審査の対象として推薦のあった優れた公共建築を選定します。

エ 地域特別賞（各公共建築賞地区審査委員会委員長表彰）

各地区審査委員会が、第 2 次審査の対象として推薦した公共建築以外で、地区において優れた特徴をもつ公共建築、奨励すべき公共建築を選定します。（地区によっては該当する公共建築がない場合があります。）

(4) 表彰対象者について

各賞に選定された公共建築に関する事業者、設計者及び施工者を表彰します。